

MAURITIUS PHILATELIC SOCIETY

News Items

2002.4

Founder Members : Yvan Martial - Mico Antoine.
Address: P O Box 89 Quatre Bornes Mauritius

DECEMBER 2002

MONTHLY SOCIETY MEETINGS

OCTOBER - The October meeting was held on Saturday 5th October at Collège du St Esprit, Sir Virgil Naz Avenue, Quatre Bornes at 2.00 p.m.

The first batch of modern **First Day Covers of India** prepared for display by Pravin Bhowanydeen (who is the custodian of the Society's Indian Collection) were shown. The Society has been offered these by the Department of Posts, India, through the Indian High Commission Office in Port Louis. The Society will use all stamps, covers, brochures and other material received from India for the promotion of Indian philately in Mauritius.

The **September 2002 Exhibition** was reviewed and several frames were displayed. New members, who enrolled during the exhibition, were introduced.

The "Maps of the South West Indian Ocean" stamps together with support material were discussed. Recent press cuttings on the Port Louis Central Post Office (*Poste Centrale*), all opposed to the relocation of the Post Office, were affixed to the Notice Board.

Sales of covers, stamps and accessories were very good.

NOVEMBER - The November meeting was held on Saturday the 9th of the month at the usual time and at the usual venue. Saturday, 2nd November, was a public holiday in a very long week end.

Essentially for the benefit of new members, **Aspects of Collecting** by Mico Antoine dealt with issues relating to building up a comprehensive collection of Mauritius. Many areas were looked at.

Auction catalogues, magazines, brochures and other publications donated by members and received from various sources were given away.

News Items 2002.3 of September 2002 was distributed.

Details of the traditional annual end of year lunch were affixed to the Notice Board.

A new member, Dr Patrick Steuer a dental surgeon from Paris, came to the meeting straight from the airport before even checking in at his hotel so that he could meet local members.

DECEMBER - The December meeting was held on Saturday 7th at 2 p.m. at Collège du St Esprit.

Signed Covers - by I Curpen and J Adrien was the main item of the agenda. Indradev who joined up only in October and Judex who has been around since the beginning showed off their covers signed by some very famous local notables. Sir Seewoosagur Ramgoolam, Sir Veerasamy Ringadoo and Sir Anerood Jugnauth signed covers franked with stamps on which they had been featured as did Cardinal Jean Margeot. Sugar Barons, Bank Managers, Postmasters General, Foreign Diplomats, Government Ministers, Bishops, Club Presidents, Mayors and other personalities had at some time during their tenure of office unwittingly or

2002

knowingly applied pen to cover. Judex's covers were mainly special covers designed and illustrated by himself to mark specific occasions whereas Indradev's (who told us all that he was an inexperienced beginner compared to Judex) has simply had his Official First Day Covers signed by some very famous people.

Members had been invited to bring along "covers signed by personalities or any famous persons" and Derek Payen brought along his "400th Anniversary of Dutch Landing on Mauritius" Official First Day Covers (SG 983/6, MS 987) signed by Royalty, the Dutch Prince and Princess, who visited Mauritius in 1998.

Philatelic News about the latest developments worldwide were affixed to the Notice Board.

Sales from the Purchase List and Bid Board were excellent.

The last meeting of the year was well attended as were most of the other monthly meetings during 2002, especially those of the fourth quarter. The December/January breaks are a thing of the past, now meetings are held every month. It is during December/January that most of our overseas members come to Mauritius.

* * * * *

OVERSEAS MEMBERS VISITING MAURITIUS

The following overseas members were in Mauritius during November or December 2002.

Markku HARKONEN (Norway), André de KERVERN (France), Patrick STEUER (France), Roger MORITZ (France), Neil CARPENTER (Britain) and Bernard BERTE (Belgium).

André de KERVERN and Roger MORITZ were at the December meeting.

Roger MORITZ and Bernard BERTE partook of the Society lunch in December and Roger MORITZ has once again renewed the subscription for *Timbres Magazine*.

ANNUAL LUNCH – MENU

The annual lunch took place at Choice Palace, Phoenix, on 14th December. Fourteen members, including two from overseas, participated. The menu – *Poulet au miel, Beignet de chou fleur, Soupe maison, Poulet sauté aux broccolis & chou fleur, Calamar aigre doux, Sauté de brède & champignons, Riz cantonnais aux oeufs, Bis de glace.*

* * * * *

MONTHLY COMMITTEE MEETINGS

The monthly Management Committee meetings were held at 1 p.m. on the following Saturdays – 19th October, and 16th November at the residence of the President at 88 Club Road, Vacoas and 14th December at "Choice Palace", Royal Road, Phoenix.

* * * * *

NEW MEMBERS

The following applied for and were accepted as members of the Society during the 4th quarter of 2002 :

Joseph Jean AUGUSTE – Curepipe, Mauritius
Indradev CURPEN – Vacoas, Mauritius
Dr Abdool C JACKARIA – Quatre Bornes, Mauritius
Dr Patrick STEUER – Paris, France

* * * * *

2002

EXCHANGES

Louis LE TILLY, 21 Rue du Castel, 80340 Bray-sur-Sonne, France is looking for used stamps with cancellations in '*parfait état et cachet rond*' from Mauritius, Seychelles and Hong Kong. He offers same from France, Switzerland, Britain and Germany.

Louis CASES, Av. Ausias March, 46013 Valencia, Spain is looking for used commemorative stamps of Mauritius. He offers used stamps of Spain and European countries.

* * * * *

WORLD POST DAY

To mark World Post Day banners were hung at several post offices in Mauritius and the World Post Day cachet was applied to "the maximum number of correspondence passing through" some of the bigger post offices "from Monday 7 October to Wednesday 9 October 2002".

Note. On 9th October 2001 post offices in Mauritius and Rodrigues were closed for business, as on that day "the foundation stone of the Postal Tower at Ebène, Réduit" was laid. A year later, no ground has been broken.

* * * * *

STAMPS

CONSTELLATIONS

A set of four special stamps showing Constellations was released on Wednesday 18th December 2002. The stamps feature:

- Re 1 Orion
- Rs 7 Sagittarius
- Rs 8 Scorpio
- Rs 9 Crux

The stamps were designed by Nick Shewring and printed by the House of Questa. The Official First Day Cover illustrated with the "Mauritius Radio Telescope Bras d'Eau" was offered at Rs 30.00. Note that the central gutters between the two panes of 25 stamps from the sheet of 50 stamps are illustrated with the "Hunter", the "Archer", the "Scorpion" and the "Cross" respectively. The Radio Telescope Antenna, Bras d'Eau was featured on a Rs 15 1992 stamp, SG 875.

NEXT STAMP ISSUE

Two stamps will be issued in mid-January 2003 during the A.G.O.A Forum (African Growth and Opportunity Act) which is scheduled to be held in Mauritius from 13th to 17th January. The stamps of Re 1 and Rs 25 are to feature the logo of the Forum and will bear the title "2nd US-SSA Trade & Economic Cooperation Forum." SSA stands for Sub-Saharan African.

STAMP PROGRAMME 2003

According to the Mauritius Postal Services, five sets of special or commemorative stamps are scheduled for 2003. These are:

- | | | |
|-------------|---------------------------------|----------|
| • January | Local Events (A.G.O.A. Forum) | 2 stamps |
| • March | Natural History – Echo Parakeet | 4 stamps |
| • June | Flora – Trochetia | 4 stamps |
| • September | Anniversaries and Events | 4 stamps |
| • December | Fortifications | 4 stamps |

2002

MAURITIUS TELECOM PHONECARDS

A new 240 units Smart Card featuring "Coral cutters of Rodrigues" in the "Small trade series" bears the manufacture date June 2002.

The trade described as being "part of the Rodrigues folklore" shows two Rodriguans wearing baseball caps carrying building blocks inside a quarry. This June 2002 card shows a trade that has been prohibited by the Government since January 2002. 30 000 cards were issued.

Ed Note: The Smart card "Cuisson des biscuits manioc" of November 2001 is from the "Petits metiers" series. The "Salt Pans" Smart Card of April 2001 is not titled. The 1997 "Small businesses" Rs 15 "Quarryman" stamp SG 973 shows two Rodriguans sawing a slab of coral and they wear the traditional Rodriguan straw hats.

* * * * *

THE PRESS

- Business Magazine* – 02.10.2002 – Possédons-nous toujours le bon sens voulu?
Expresso – 06.10.2002 – Privatisation: les postiers devront prendre le pli.
– Qu'advient-il de la poste centrale?
– Brin d'histoire.
L'express – 09.10.2002 – La Poste doit prendre le pli de la modernisation.
Mauritius Times – 11.10.2002 – Let's save the GPO?
L'express – 15.10.2002 – Pitambur Dhoolee, facteur-philatliste.
L'express – 16.07.2002 – La réforme passe comme une lettre à la poste.
Le Défi Plus – 19.10.2002 – Deux textes de loi adoptés à l'unanimité.
Le Défi Plus – 19.10.2002 – La modernisation du service postal coûtera entre Rs 40m et Rs 50m à l'Etat.
Le Défi Plus – 19.10.2002 – La MLC condamne la privatisation de la poste.
L'express – 24.10.2002 – Poste moderne pour services à valeur ajoutée.
Le Mauricien – 06.11.2002 – Defend our Post Office.
Le Défi Plus – 09.11.2002 – Bureau de poste à Pointe-aux-Piments: envisageable?
Week-End – 10.11.2002 – Un *Special First Day Cover* prévu.
L'express – 22.11.2002 – Premier printemps pour le Blue Penny Museum.
Le Défi Plus – 23.11.2002 – Le Blue Penny Museum offre une remise de 25% sur les billets d'entrée.
Expresso – 24.11.2002 – Le Blue Penny Museum: un an déjà.
Week-End – 24.11.2002 – Le Blue Penny Museum s'offre à prix réduit.
Le Défi Plus – 07.12.2002 – La Poste Centrale: patrimoine national?
L'express – 09.12.2002 – Le Blue Penny Museum expose ses deux "Post Office" à Monaco.
L'express – 13.12.2002 – Les bureaux de poste bientôt équipés de kiosques informatiques.
L'express – 14.12.2002 – Hausse salariale pour les postiers.

* * * * *

COLLECT SPECIAL COMMEMORATIVE COVERS OF MAURITIUS

The Mauritius Philatelic Society, PO Box 89, Quatre Bornes, MAURITIUS

Edited by Mico W Antoine.

© Mauritius Philatelic Society 2002

STAMP EXHIBITION

The Society in association with the Mauritius Museums Council under the aegis of the Ministry of Arts and Culture held a stamp exhibition in the art gallery of the Mauritius Institute, Chaussée Street, Port Louis from 14th to 22nd September 2002.

The History of Mauritius, Natural History of Mauritius, the Mauritius Institute stamps, Overprints of Mauritius, Postal Stationery, WW II Censorship in Mauritius, BONCs, Mauritius Government Railways and much more were on show in 27 frames. Many original works and specimen from the Institute such as Beau Rivage Factory (SG 409 and 833), Milk Seller (SG 494), Entrance of Port Louis Market (SG 495), Washerwoman (SG 496), British Landing (SG 539), Rare Copy of Veda (SG 602), Glory of India cone (SG 603), Le Torrent (SG 604) and Artifacts from Wreck (SG 910) were shown for the first time along with the stamps on which they featured.

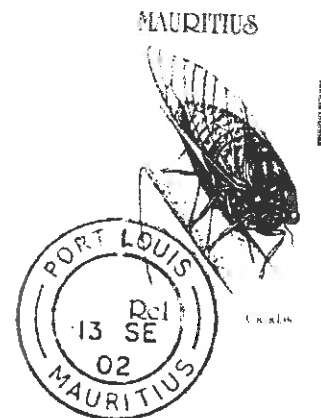
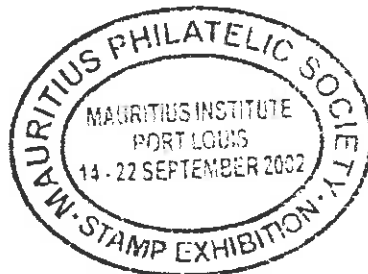
Artworks and proofs from the Mauritius Postal Services such as those of Bellin's map (SG 536) British Landing (SG 539), the Mauritius Institute Centenary stamps (SG 601-604) and Trois Mamelles (SG 780) were shown along with the original works from the Institute and the actual postage stamp.

Natural History of Mauritius showed birds, fish and many other species found on display at the Institute. The Mauritius Government Railways, BONCs and WW II Censorship in Mauritius were absolute hits with local and overseas visitors. The exhibition enhanced with the Institute contribution was of a very high standard and the Society has been invited to stage its next exhibition at a prestigious venue.

A detailed report of the 2002 Expo will be published in the Society's 2003 magazine.



MAURITIUS PHILATELIC SOCIETY
STAMP EXHIBITION
13-22 SEPTEMBER 2002



PRESS COVERAGE OF THE EXHIBITION

- Le Défi* – 07.09.2002 – *Le Mauritius Institute* accueillera une exposition de timbres poste.
Le Mauricien – 12.09.2002 – Expo des timbres autour du Musée d'histoire naturelle.
L'express – 13.09.2002 – Le Mauritius Institute met le timbre.
L'express – 14.09.2002 – Apprendre à travers les timbres
Expresso – 15.09.2002 – La saga des timbres
Le Mauricien – 16.09.2002 – Sciences et arts à l'exposition philatélique
Le Défi – 21.09.2002 – Exposition de timbres
Le Défi – 21.09.2002 – Exposition culturelle au Mauritius Institute
L'express – 22.09.2002 – Les trésors de l'Institut.

STAMP EXHIBITION

*Discours prononcé par Yvan Martial, Président de la Société Philatélique de Maurice, lors de
l'ouverture de l'exposition philatélique
à l'Institut de Maurice, le 13 septembre 2002*

Monsieur Cader Kalla, le président du conseil national des musées d'Etat

Monsieur Abdool Rahman, directeur de l'Institut de Maurice

Messieurs leurs collaborateurs

Monsieur le représentant du ministre des Arts et de la Culture

Messieurs et Mesdames du Corps diplomatique

Messieurs du ministère des Arts

Distingués invités

Mesdames, Messieurs

Chers amis,

Permettez-moi tout d'abord en votre nom, au nom de la Société Philatélique de Maurice que j'ai l'honneur de présider, grâce à la grande indulgence de ses membres, surtout les plus dévoués et les plus actifs, à l'instar de mes amis Mico Antoine, Patrick Kwan et Judex Adrien, les chevilles ouvrières de l'exposition qui nous rassemble, et en mon nom personnel de remercier bien vivement et le ministère des Arts et de la Culture et la direction de l'Institut de Maurice d'avoir bienveillamment accepté de nous recevoir entre ces murs historiques et scientifiques où 118 ans d'histoire des sciences de la Terre nous contemplant, pour ne rien dire des longues conversations littéraires que Robert Edward Hart animait avec ses pairs dans le réduit le servant de bureau, sous l'œil soupçonneux des autorités coloniales de l'époque. Ce faisant, l'Institut de Maurice répond à plusieurs de nos attentes dont les principales sont :-

1. La possibilité de tenir à nouveau une exposition à Port-Louis, dans notre capitale, dont la population double sinon triple pendant les heures de travail, heures de travail qui comprennent la sacrosainte heure de déjeuner, meublée de lèche-vitrines interminables. Alors lèche-vitrine pour lèche-vitrine autant choisir celles du Musée de Port-Louis ou encore nos panneaux vitrés où nos timbres-poste sont exposés. Les vignettes postales ne sont-elles pas une des vitrines reflétant le mieux l'image de notre pays arc-en-ciel ?

2. Pour les timbrés que sont les philatélistes et ceux qui les soutiennent et les encouragent dans cette voie, exposer des timbres-poste à l'intérieur de l'Institut de Maurice c'est raffermir, avec une efficacité accrue, le lien étroit unissant la plupart de nos séries philatéliques et ce haut lieu de sciences naturelles. Avant de découvrir avec un plaisir renouvelé, sur les enveloppes que nous expédient nos correspondants, nos fleurs, nos fougères, nos arbres, nos palmiers, nos légumes, notre sucre, nos insectes, nos oiseaux, nos poissons, nos crustacés, nos animaux familiers etc, nous savons qu'ils furent laborieusement et pieusement recueillis, étudiés, répertoriés, décrits scientifiquement conservés, exposés, dans les différentes vitrines de l'Institut de Maurice, noble successeur des premiers conservateurs et collectionneurs bénévoles que furent les Julien Desjardins, les Bouton, les Bojer, les Antelme, les Doyen, les Bonâme. Je ne vous en dis pas plus, laissant le soin à nos nombreux panneaux explicatifs, préparés avec amour par Mico Antoine et Patrick Kwan, de vous conter en détails les liens tissés entre les timbres mauriciens et l'Institut de Port-Louis.

Merci donc à notre Museum d'Histoire naturelle. Merci pour tout ce qu'il représente pour notre histoire postale et philatélique. Merci pour ce qu'il fut pour nos parents. Merci pour ce qu'il est pour nous. Merci pour ce qu'il sera pour nos enfants et les générations à venir, c'est-à-dire un cordon ombilical non tranché entre nos contemporains et les générations futures et les Arabes et les Malais qui furent nos premiers touristes, le dodo et les tortues géantes, les premiers maîtres des lieux, l'ambre gris fatal à François Leguat et à ses compagnons Huguenots et nos ébéniers qui servent toujours à construire des cercueils imputrescibles pour milliardaires allergiques aux vers autres que les alexandrins de Corneille, Boileau, de La Fontaine.

Merci à nos services postaux, aujourd'hui heureusement dirigés par ce bienfaiteur de la Société Philatélique qu'est M. Amir. Merci tout d'abord pour avoir non seulement conservé le haut niveau de notre

collection de timbres-poste mais de l'avoir surélevé encore en améliorant continuellement la qualité du choix des nouvelles séries philatéliques et en soignant davantage leur beauté esthétique et leur portée pédagogique. Merci de n'avoir jamais cédé à la tentation dans laquelle ont sombré tant de pays, y compris des pays voisins, et qui ont transformé leur patrimoine philatélique en un bazar hétéroclite où l'on retrouve aussi bien Madonna que Maradona, Mickey Mouse que le Pr. Tournesol. Vous avez heureusement compris que nos timbres-poste font partie de l'espace privilégié de la souveraineté du peuple mauricien, au même titre que notre fière et ambitieuse devise nationale, nos armoiries, nos billets de banque, le passeport mauricien, la nationalité mauricienne, l'attachement qu'accorde à notre île natale les Mauriciens de cœur, les Mauriciens par choix, ces étrangers qui, depuis La Bourdonnais, Pierre Poivre, Farquhar, Pope Hennessy, Manilall Doctor, s'amarrent volontiers à nos rivages et à nos légendes.

Nous partageons entièrement votre anxiété, compte tenu de cette épée de Damoclès suspendue sur votre tête et qu'est cette menace d'éviction qui vous empêche, le soir venu, de dormir du sommeil du juste. Avec vous, nous pensons que votre Post Office, notre Poste centrale, doit rester la vitrine philatélique de nos services postaux. Vitrine philatélique séculaire, heureusement située, hier à la jonction des différentes malles qui nous portaient, par voie maritime, nos courriers d'outre-mer et le chemin de fer naissant, permettant la distribution de chaque enveloppe dûment affranchie auprès des chaumières mêmes les plus éloignées. Belle vitrine philatélique séculaire située aujourd'hui au milieu d'un Port-Louis touristique miraculeusement retrouvé, en ce Front de Mer qui nous a providentiellement et génialement rendu le droit de contempler notre belle rade et pas seulement au lever ou au coucher du soleil. Nous souhaitons que cette épée de Damoclès, qui se balance sinistrement sur votre tête, soit solidement tenue par un fil incassable car fait de bon sens et de logique retrouvée. Bon sens qui permettra, en haut lieu, de comprendre qu'un centre culturel sera plus logiquement à son aise dans l'ancien hôpital civil, aujourd'hui bâtiment des colis postaux. Là furent soignés et guéris, avant la découverte d'un premier rat pesteux, des Mauriciens de toutes classes sociales, de toutes races, de toutes religions, de toutes cultures. Et si ce bâtiment ne fait pas l'affaire, on peut toujours se rabattre sur ce Grenier, tristement réduit aujourd'hui à servir de parking à une poignée de voitures alors que ruisselle encore le long de ses nombreux piliers la sueur de nos travailleurs portuaires. Bon sens qui invite à s'éloigner du vacarme des discours politiques de la Place du Quai, au contenu souvent trompeur et éphémère et n'ayant pas grand chose de culturel, pour mieux honorer l'île Maurice souffrante ou encore nos travailleurs bord la mer. Il faut donner à la Poste tout l'espace dont elle a besoin, elle dont les limites touchent aux confins de notre planète. Lui donner de la place pour que son musée postal soit moins à l'étroit et ait de quoi exposer davantage de trésors. Lui donner de la place pour qu'elle puisse exposer, par rotations, les unes plus intéressantes que les autres, les timbres-poste qu'elle reçoit régulièrement du monde entier.

Merci au ministère des Arts qui a spontanément accepté de financer les frais de cette exposition. Vous avez tout à gagner en facilitant la tâche de ceux et celles qui bénévolement, avec compétence et passion, se dévouent non seulement à conserver religieusement des pans entiers du patrimoine culturel légué par nos ancêtres. Les collectionneurs, et pas seulement les plus timbrés d'entre eux, ont reçu avec piété et ferveur la flamme culturelle léguée par leurs devanciers. Ils mettent leur cœur et toute l'énergie dont ils sont capables non seulement à entretenir cette flamme mais à la consolider à la renforcer, à la rendre plus belle, plus rayonnante afin de pouvoir la transmettre encore plus séduisante aux générations à venir.

Nous savons que nombreux sont les projets nobles et ambitieux, amoureusement caressés au ministère des Arts. Permettez-moi, toutefois, de me faire l'avocat d'une spacieuse Maison des Collectionneurs, composée d'une ou de plusieurs grandes salles d'expositions et de mini-salles où pourraient se rencontrer régulièrement et s'assembler les collectionneurs souhaitant le faire. Consacrez une partie de l'énergie de vos collaborateurs à l'inventaire des collections privées quand cela pourra se faire. Organisez-vous pour que les trésors chéris par les plus conservateurs d'entre nous, les plus passésistes d'entre nous, puissent être partagés temporairement ou en permanence par le plus grand nombre de visiteurs. Faites de Maurice une nation de collectionneurs.

N'hésitez pas à squattériser les monuments historiques inoccupés ou stupidement utilisés pour en faire, après les rénovations qui s'imposent, des hauts lieux de la culture mauricienne. Je pense aux vieilles prisons de Port-Louis où, par les soirs de pleine lune, on peut voir se balancer la corde qui expédia dans

STAMP EXHIBITION

l'au-delà Pic Pac, Le Roi, Le Fou et autres Nanard. Je pense aux vieilles casernes françaises de la rue Decaen à Port-Louis, qui ne servent plus qu'à entreposer des tuyaux de la CWA qui, même en une journée de Maiden, ne nous sont d'aucun secours. Je pense à l'Hôpital Civil, ancien Collège Royal qui doit redevenir le temple culturel qu'il était après avoir loyalement servi, pendant tout un siècle, la Santé publique. Si vous avez besoin de quelques squatters culturels pour servir de masse critique en attendant que justice soit rendue à votre ministère, vous pouvez compter, sinon sur nous tous, du moins sur ceux et celles assez timbrés pour me suivre sur la voie de la revendication culturelle.

Merci enfin Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs de nos médias. Restez nos intermédiaires entre nous fonctionnaires, collectionneurs, artistes, gens de lettres et vos lecteurs, vos auditeurs et le public en général. Sans vous nous ne sommes rien. Nous n'existons pas et nos collections ne sont que cimetières hantés par quelques fantômes. Ouvrez largement, généreusement, charitablement vos colonnes, vos temps d'antennes à nos activités culturelles. Poussez la bonté jusqu'à nous accorder un tarif publicitaire de faveur, un tarif de soutien pour pouvoir annoncer au moindre coût la tenue de nos activités. Devenez nos partenaires, des co-créateurs artistiques et culturels. Rappelez-vous les sages propos de Freddy Appasamy : Bien faire ne suffit pas, faut-il encore le faire savoir. Laissez-nous le bien faire, occupez-vous de faire savoir ce que nous savons faire. Nous ne réclamons aucune faveur sinon celle d'abuser de notre droit à l'information par l'entremise de vos moyens de communications aujourd'hui si beaux, si utiles.

Pardonnez-moi d'avoir été aussi long mais c'est le seul moyen dont je dispose pour ne pas être réélu président lors de notre prochaine assemblée générale annuelle.

Merci à tous pour votre indulgence et longue patience. Je vous souhaite une bonne exposition et passe volontiers la parole au président du conseil national des musées d'Etat, mon ami Cader Kalla.

The speech of the President delivered at the Mauritius Institute on the occasion of the inauguration of the Society's Expo on 13th September 2002. The English translation of this speech will be published in the Society's 2003 magazine.

* * * * *

STOP PRESS

At 30th September the Port Louis Central Post Office (*La Poste Centrale*) is in the process of vacating the premises it has always occupied since 1870. It is to move to the Sorting Section in the Headquarters building behind the Mauritius Postal Museum. The Sorting Section is to be relocated to rented premises in a shed near Trou Fanfaron. The Mauritius Postal Services has been ordered to get out of its premises "as soon as possible" in order that the African Cultural Centre can move in.

THE PRESS AND LA POSTE CENTRALE

Le Dimanche – 11.08.2002 – Privatisation des services postaux.
L'express – 17.08.2002 – La poste Centrale déménage dans un grincement de dents.
Sunday Vani – 18.08.2002 – Paul Bérenger falsifie l'histoire et détruit un autre patrimoine.
Le Républicain – 21.08.2002 – Le MDN est contre la conversion du bâtiment.
Mauritius Times – 30.08.2002 – A propos du bâtiment de la Poste centrale.
Le Dimanche – 01.09.2002 – "C'est le viol de l'histoire de Maurice."
Business Magazine – 25.09.2002 – Permettra-t-on à un centre culturel de squatteriser la Poste Centrale ?

The Mauritius Philatelic Society, PO Box 89, Quatre Bornes, MAURITIUS

Edited by Mico W Antoine.

© Mauritius Philatelic Society 2002